

## Juno – Die göttliche Gemahlin

HEIDI DOHMEN, RIEDEN BEI BADEN



### ASTEROIDEN IM COMPUTER-PROGRAMM CHIRON

Mit dieser Tipp-Reihenfolge gelingt dir die Einstellung der Asteroiden: Wähle

Juno ist mit einem Durchmesser von 272 km mehr als 10-mal kleiner als unser Mond. Ihre Umlaufzeit beträgt knapp 5 Jahre.

### DEMETRA GEORGE

Demetra George verfolgte die Bedeutung der Asteroiden über Jahrzehnte in unzähligen Horoskopen und veröffentlichte 1991 das „Buch der Asteroiden“, das im Chiron Verlag erschienen ist. Demetra heisst in griechisch Ceres. Frau Georges Vorfahren stammen aus Arkadien in Griechenland.

Die Asteroiden-Forscherin sieht in den erwähnten Kleinplaneten die **Signale für eine Aktivierung des weiblichen Prinzips** (für diese Bedeutung sprechen m. E. allein schon die von antiken Göttinnen entlehnten Namen). Laut Demetra George symbolisieren diese Asteroiden zusätzlich zu den Planeten *weitere Archetypen, welche die Horoskopdeutung verfeinern.*

### JUNO IN DER MYTHOLOGIE

Juno – griechisch Hera – war eines jener von Chronos (Saturn) verschlungenen Kinder, welche Jupiter – griechisch Zeus – später aus dessen Magen befreite. Hera wurde von Okeanos und Tetys erzogen. „He era“ lässt sich einerseits als „die Erde“, andererseits als „Herrin“ übersetzen.

Als Hera zur Jungfrau heranwuchs, fand sie bei ihrem Bruder Zeus immer mehr Gefallen. Schliesslich sann er, sie zu erobern. Dazu liess Zeus es heftig gewittern und verwandelte sich in einen erbärmlich nassen und zerzausten Vogel. Als jedoch Hera diesen an ihrer Brust wärmte, verwandelte sich der Göttervater in seine wahre Gestalt zurück und versuchte die Schwester zu überwältigen. Um im Götterhimmel nicht schändlich dazustehen, musste Hera ihm die Ehe versprechen. Nach der Vermählung mit Hera teilte Zeus den Thron im Götterhimmel Olymp mit ihr.

#### Einstellungen ↓

**Auswahl** ↓

**Auswahl** ↓

**Erstellen** ↓

Auf dem Suchbild gibt es den Titel „**Tabellen**“.

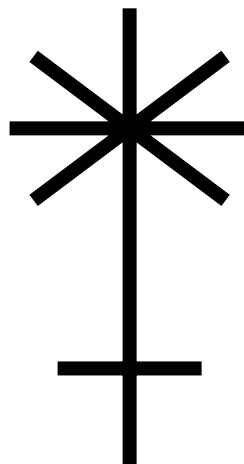
Darunter lassen sich die „**Asteroiden**“ und weitere nützliche Themen einstellen. ↓

**Übergeben** ↓ („Übergeben“ im neusten Programm darf nicht falsch verstanden werden! Es steht für **OK**)

**Neu zeichnen** ↓ (Die Änderung gilt somit bereits für das laufende Horoskop)

Zum Horoskopbild sind in der Folge die dazugehörigen **Tabellen** mit aufgelisteten **Asteroiden** auszudrucken.

### Symbol Zepter/Blume



Über Pholus (8/1999) und Vesta (Astroforum 7, 9, 10, 11/2000) habe ich bereits mehrfach geschrieben und sie oft in Horoskopanalysen einbezogen. Ceres ist im Astroforum Nr. 11, Pallas Athene in Nr. 12 beschrieben.

### ASTEROIDEN ASTRONOMISCH

Der innere Teil des zu Beginn des 19. Jahrhunderts entdeckten Asteroidengürtels mit Ceres, Pallas und Juno liegt zwischen Mars und Jupiter unseres Sonnensystems, verbindet sozusagen die persönlichen mit den überpersönlichen Planeten. Eleanor Bach veröffentlichte 1973 die ersten Ephemeriden der Kleinplaneten.

Die beiden tauschten anfänglich viel Liebe und Zärtlichkeit miteinander aus. Homer lässt Zeus von der Liebe auf dem Berg Ida schwärmen: „Komm, wir wollen in Lieb' uns vereinigen, sanft gelagert! Denn so sehr hat keine der Göttinnen oder der Weiber je mein Herz im Busen mit mächtiger Glut mich bewältigt ... als ich anjetzt dir glühe, durchbebt von süßem Verlangen.“ Das gegenseitige Verlangen verflüchtigte sich jedoch bald. Kaum nach der Hochzeitsnacht ging Zeus – nach alter Gewohnheit – auf neue Fraueneroberungen.

Das frivole Leben des Göttervaters führte zu grossen Spannungen und ständigem Streit zwischen den Eheleuten. Es kam zu gegenseitigen Erniedrigungen. Hera raste oft vor Eifersucht. Sie blieb ihm jedoch trotz seinen Weibergeschichten treu, rächte sich zuweilen aber an den Liebhaberinnen ihres Mannes und dessen illegalen Kindern.

**Hera wurde im Himmel und auf Erden das Bild der idealen Ehefrau, die ihre Erfüllung in der Partnerschaft sucht. verpasst.** Ihre Ergebenheit galt – trotz Untreue und Demütigungen des Mannes – in der klassischen Mythologie als grosse Tugend. Freier wies sie zurück, trug sogar den Keuschheitsgürtel. Dem Paar wurden vier Kinder zugeordnet: der Kriegsgott Ares, der Schmiedegott Hephaistos, die Göttin der Geburt Eileithyia und die Blume der Jugend Hebe. Hera soll sie ohne männlichen Samen geboren haben. Die Geburt Athenes aus dem Haupte des Zeus rächte sie mit der Geburt des Drachens Typhaon von Delphi, der hundert brennende Schlangenköpfe besass und dessen Arme bis zum Sonnenauf- und -untergang reichten. In Heras Schicksal kam alles vor, was eine Ehe belasten kann. Hephaistos kam verkrüppelt zur Welt und band damit seine Mutter an sich. Zeus verweigerte seine Geschlechtlichkeit. Es lag ihm nichts an einem Stammhalter, der seinen Machtanspruch gefährden könnte. Er verachtete Ares, der sich an Gewalt und Zerstörung ergötzte.

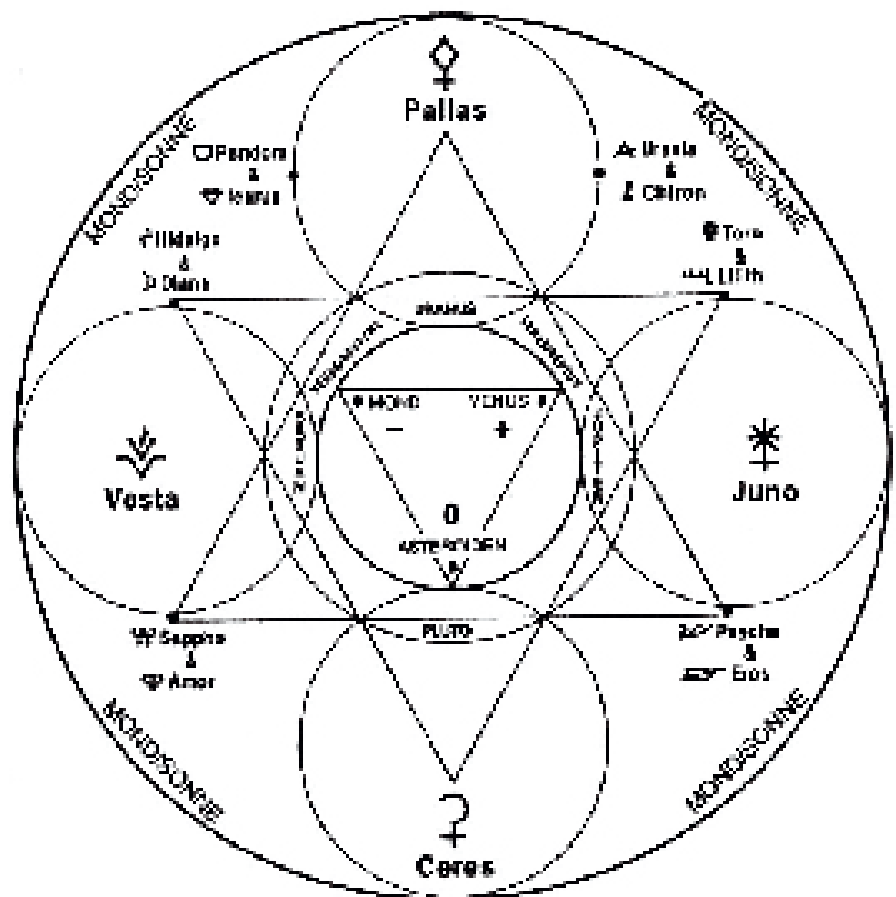
In prähellenischer Frühzeit und im Stierzeitalter wurde Hera als



lebenssprühende schöne Göttin, als kuhhäugige Himmelskönigin, verehrt. Sie stand für sämtliche Lebensabschnitte der Frau. Sie verkörperte die Dreifache Mondgöttin mit Hera Parthenia, dem Mädchen des zunehmenden Mondes und

sprissenden Frühlings, Hera Telia, der erfüllten Braut des Vollmondes und fruchtbaren Sommers sowie Hera Chera, der alleinstehenden Witwe des abnehmenden Mondes und trostlosen Winters.

Anfänglich herrschte Hera allein und ohne Lebensgefährten. Von Norden einfallende archaische Stämme sahen in den Hera-Kulten jedoch ein zu beseitigendes Hindernis. Sie schwächten die matriachale Tradition, indem sie Hera zur göttlichen Partnerin von Zeus erklärten. Die im Mythos dargestellten Konflikte dieser Ehe sind damit ebenso als Rassenkonflikt zwischen den archaischen Zeus-VerehrerInnen und den AnbetterInnen Heras von Argos zu verstehen. Hera wurde von Homer als eifersüchtiges und zankendes Weib dargestellt. Sie soll jedoch vielmehr einer aufrührerischen Prinzessin entsprochen haben, die von fremden Eroberern bezwungen, aber nicht ganz unterworfen werden konnte.



Das umfassende Asteroiden - Mandala

## JUNO ASTROLOGISCH UND PSYCHOLOGISCH

Ich ordne sämtliche Asteroiden zwischen Mars und Jupiter dem beweglichen jungfräulichen Aspekt der Weiblichkeit zu. Im Tierkreiszeichen Jungfrau wird der Bewusstseinsschritt von Eigeninteressen zu Fremdinteressen erforderlich. Mars steht dabei für das unreflektierte Ich, welches sich von nackten Ich-Interessen bis zur Einsichtsfähigkeit des jovialen Jupiterprinzips entwickeln muss.

Juno symbolisiert im Horoskop das *Prinzip der Vereinigung und die damit verbundenen notwendigen Kompromisse, die es einzugehen gilt* – insofern eine Gratwanderung. Das Symbol „Blume“ verdeutlicht dies mit den Schrägbalken, die über das Kreuz gelegt sind. Juno symbolisiert den *Übergang von der Jungfrau zur Ehefrau und deren Sehnsucht nach emotional, sexuell und psychisch erfüllender Vereinigung*.

Bleiben die Erwartungen an den Partner unerfüllt, zeigt Juno astrologisch die Komplexe auf, Eigenschaften, welche unglückliche Partnerschaften fördern – aber auch verursachen. Untreue, Eifersucht, Besitzergreifen, Manipulation, Macht- und Ohnmachtsverhalten sowie Projektion gefährden den Ehefrieden. Aus den schlechten Erfahrungen resultiert schliesslich Zorn und Rachsucht, Demütigung und Kränkung, Quälen und Foltern. Wie die andern weiblichen Asteroiden steht Juno für die Furcht vor Abhängigkeit vom Partner und damit auch vor der sexuellen und seelischen Vertiefung der Beziehung. Mit Juno können Kinder in der Ehe als Machtwerkzeuge eingesetzt werden.

### STICHWORTE ZUR JUNO-DEUTUNG

#### Die ideale Partnerschaft

Liebe, Sinnlichkeit, Sexualität, Treue, Vertrauen, Vereinigung, neue Beziehungsformen, Erfüllung, Geburt, Kompromissbereitschaft, Gleichgewicht von Geben und Nehmen, Gleichstellung, Familiensinn, Bewusstsein eines höheren Auftrags, Pflichterfüllung, Keuschheit,



Else Lasker-Schülerin  
1889

Ergebenheit, Hingabe, Adoption, Ehe- und Partnerschaftsberatung, Verlobung, Heirat, Monogamie, Mysterium Ehe, heilige Verbindung, Selbstwerdung

#### Eheschwierigkeiten

Zwangsheirat, Untreue, Unterwerfung, Klammern, Besitzergreifen, Abhängigkeit, Unterdrückung eigener (Freiheits-)Bedürfnisse, Bindungsangst, Opferung, im Schutz und Schatten des Ehepartners

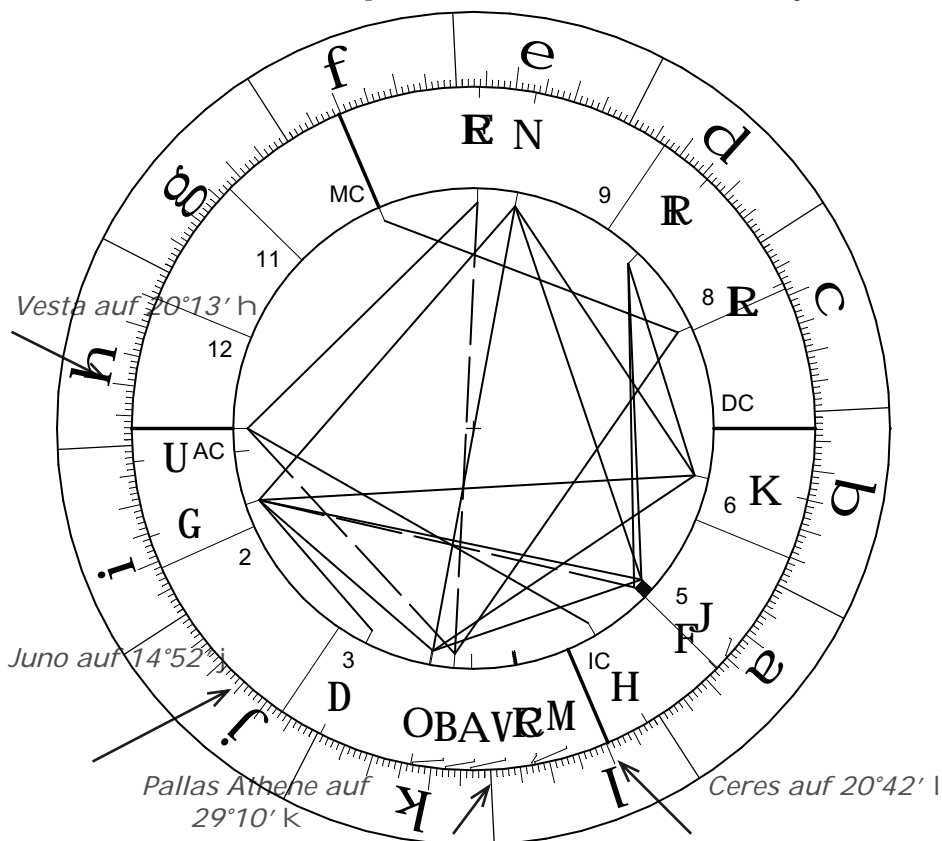
leben, Manipulation, Erniedrigung, Demütigung, Unterdrückung, Schikane, Gewaltanwendung, Wut, Rache, Machtinstrument „Kind“, untergeschobenes Kind, Ablehnung der Kinder des Partners, sexuelle Verweigerung, Missbrauch, sexuelle Verführung/Vergewaltigung, Inzest, Scheidung, Elternkomplex

#### BEISPIEL

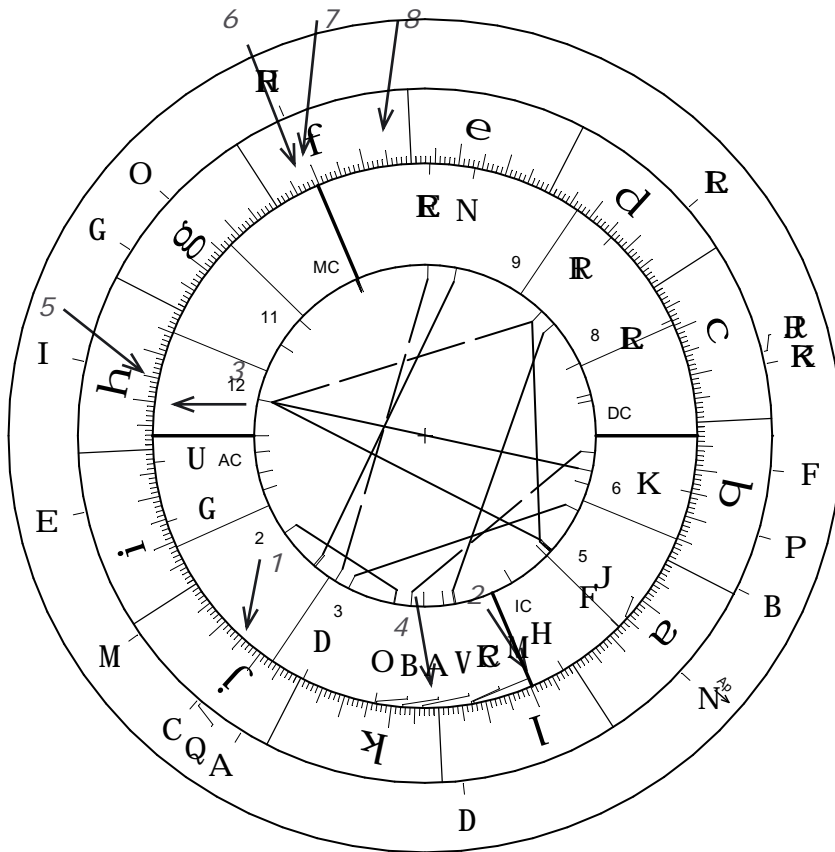
##### Radix Else Lasker-Schüler

Else Lasker-Schüler war jüdische Schriftstellerin, zweimal verheiratet und zweimal geschieden. Nach der Trennung von ihrem ersten Ehemann verkehrte sie vermehrt in Künstlerkreisen, wo sie Freund- und Liebschaften fand. Die Identität des Vaters ihres Sohnes Paul liess sie im Dunkeln (Kurzbiografie Nr. 153, Astroforum 8/2000).

Rubina Lerch – Verfasserin der Kurzbiografie – schrieb von Else Lasker: „Zu ihrer Lebzeit konnte Else Lasker-Schüler einen Hauch von Judentum in den von Antisemitismus getränkten deutschen Sprachraum setzen. Der Zenit des Erfolges ihrer schriftstellerischen Werke entwickelte sich jedoch erst



Else Lasker-Schüler 11.2.1869  
2h00 Wuppertal-Eberfeld D



*Else Lasker-Schüler*  
Aussen Transite der 1. Heirat 15.1.1894

**Radix:**

- 1 Juno auf 14°52' j
- 2 Ceres auf 20°42' l
- 3 Vesta auf 20°13' h
- 4 Pallas Athene 29°10' k

**Transite:**

- 5 Juno auf 14°29' h
- 6 Ceres auf 23°30' f
- 7 Vesta auf 23°03' f
- 8 Pallas Athene 6°28' f

nach Else Laskers Tode. Es brauchte dazu eine Zeit, in der die Frauen sich langsam über **K**inder, **K**üche und **K**irche hinaus emanzipierten und grosses Interesse zeigten für Tabuthemen wie leidenschaftliche Lust, Körperlichkeit und aussereheliches Verlangen.“

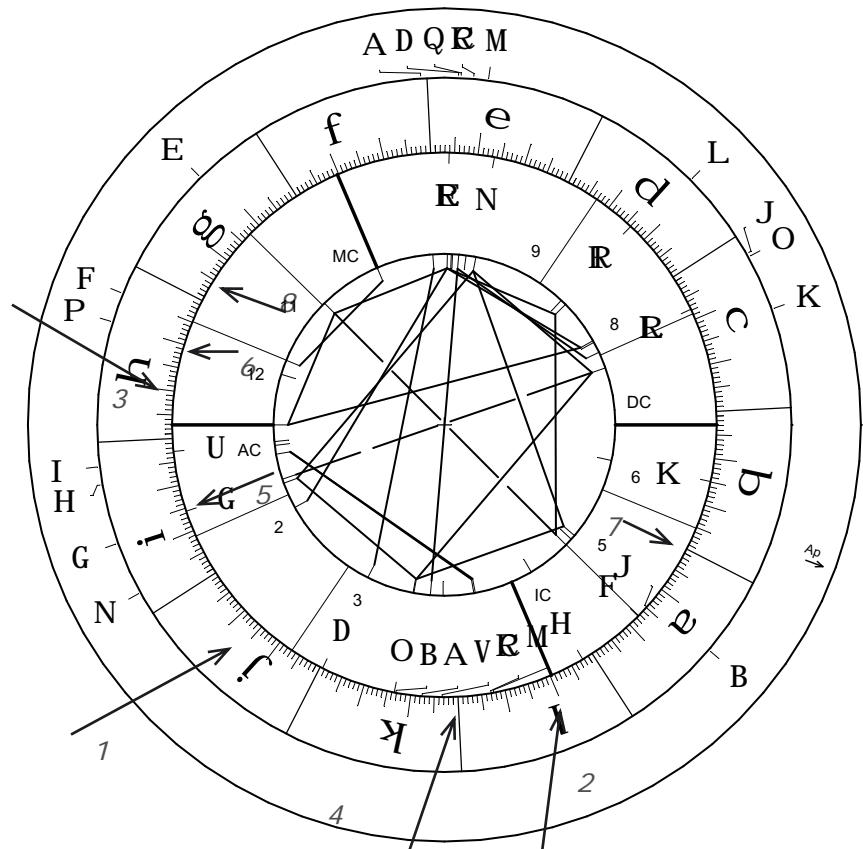
Im Horoskop der Schriftstellerin sind sämtliche besprochenen, weiblichen Göttinnen zugeordneten Asteroiden stark gestellt. Juno bildet ein genaues T-Quadrat mit Uranus, Neptun und Jupiter (in Haus 5!). Juno bildet zudem ein Halbquadrat zu Pallas Athene. Ceres – in genauer Konjunktion zum IC – und Vesta betrachten sich im Trigon (Orbis 29'). Else Lasker wurde anlässlich einer

**Radix:**

- 1 Juno auf 14°52' j
- 2 Ceres auf 20°42' l
- 3 Vesta auf 20°13' h
- 4 Pallas Athene 29°10' k

**Transite:**

- 5 Juno auf 14°59' i
- 6 Ceres auf 11°04' h
- 7 Vesta auf 29°10' a
- 8 Pallas Athene 26°55' g



*Else Lasker-Schüler*  
Aussen Geburt von Paul 24.8.1899

Sonnenfinsternis geboren. Laut Drachenschwanz, Sonne und Mond im eingeschlossenen Tierkreiszeichen Wassermann und Haus 3 *brachte sie viel ideologisches Wissen mit in ihr Leben* – die Vorfahren ihres Vaters stammten aus einer bedeutenden Rabbinerfamilie – und sie sollte nun laut dem Drachenkopf in Löwe und Haus 9 *eine lebensnahe Philosophie entwickeln. Männliche Aspekte zeigten sich verfinstert und sollten – laut Neumond – erneuert werden*. Schon daraus ist die starke Betonung der Weiblichkeit in diesem Horoskop verständlich. Else Laskers Leben sollte wohl in der Familienvergangenheit verloren gegangenes Gleichgewicht zwischen Ideologien und Lebensnähe wieder herstellen.



Else Lasker-Schüler

*keit.* „Verstärkt wird diese Aussage durch das Quadrat von Juno zur Konjunktion von Jupiter mit Neptun. George schreibt von einem „Zusammenprall von Ideal und Wirklichkeit“.

Juno in Steinbock und Haus 2 in Verbindung mit Uranus und Neptun deutet auch auf *die lebenslangen finanziellen Probleme* Else Laskers. Jupiter und Neptun in Widder und Haus 5 am Brennpunkt der gespannten Figur weisen ebenso auf 2 schmerzliche Todesfälle im Leben der Schriftstellerin: Als sie 13-jährig war, starb ihr Lieblingsbruder Paul. Sie benannte ihr einziges Kind nach diesem Bruder. Ihr Paul verstarb mit 28 Jahren an Lungentuberkulose. Mars, Herr des Kinderhauses 5, ist in Opposition zur verfinsterten Sonne und im Quadrat zum Skorpion-Azendenten.

Mit Juno in gespannter Verbindung zu Uranus und Neptun hatte „die brave Ehefrau“ allerdings keine Chance. Demetra George schreibt zu Juno-Uranusverbindungen: „Diese Kombination zeigt, dass man potenziell dazu in der Lage ist, traditionelle Beziehungsmodelle zu revolutionieren. – Gespannte Winkel bedeuten einen Widerspruch zwischen dem inneren Wunsch nach

*Freiheit und den Anforderungen der Beziehung. Angst vor Beengung und Einschränkung kann zu sprunghaften und unzuverlässigen Bindungen und damit zu häufigen Trennungen führen.*“ Zur Verbindung Juno-Neptun schreibt Demetra George: „Spannungswinkel verweisen auf Diskrepanzen zwischen den idealen Ansprüchen an die Beziehung und deren Umsetzung in die Wirklich-

Pallas Athene steht im Halbquadrat mit Juno verbunden und in der Halbsumme Mond/Merkur, Schwarzer Mond.

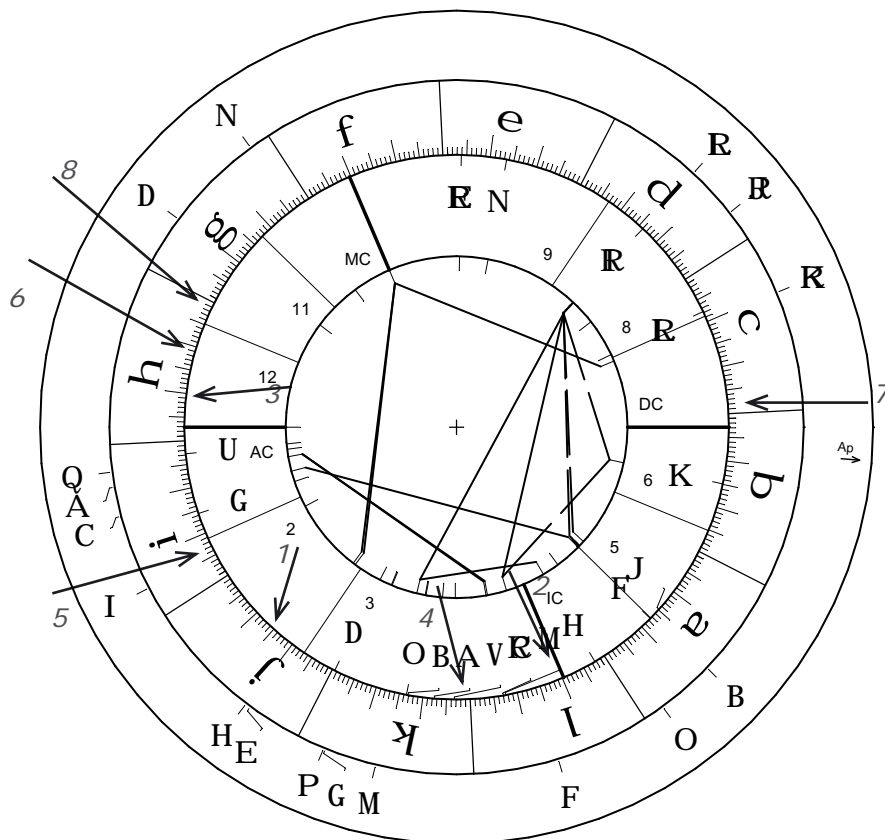
Die Konjunktion Merkur-Schwarzer Mond allein ist schon auffällig. Mit dem Halbquadrat zu Juno ist der

### Radix:

- 1 Juno auf 14°52' j
- 2 Ceres auf 20°42' l
- 3 Vesta auf 20°13' h
- 4 Pallas Athene 29°10' k

### Transite:

- 5 Juno auf 23°10' i
- 6 Ceres auf 12°55' h
- 7 Vesta auf 2°11' c
- 8 Pallas Athene 2°24' h



Else Lasker-Schüler  
Aussen Transite der 2. Heirat 30.11.1903

Riss zwischen eigenwillig weiblicher Denk- und Schreibweise und dem Bild der angepassten, pflichtbewussten Ehefrau aufgezeigt. Merkur und Schwarzer Mond der Schriftstellerin sind unaspektiert jedoch in umso mehr wichtigen Halbsummen:

**C 1 M I Haus 3**

Eine phantasievolle, sich keinen männlichen Diktaten unterordnende Denk- und Schreibweise ...

1 D/F, J

... ist beeinflusst durch hohe Liebesideale.

1 B/H

Schmerzhaftes Gefühlsleben wird in Worte gefasst.

5 A/Z

Seinem Wesen durch Schreiben nach aussen Ausdruck verleihen wollen ...

5 G/W

... trotz mühsamer Durchsetzung.

Ceres in Fische in Konjunktion zum

**Radix:**

Juno auf 14°52' j  
Ceres auf 20°42' l  
Vesta auf 20°13' h  
Pallas Athene 29°10' k

**Transite:**

Juno auf 26°21' R C  
Ceres auf 2°28' h  
Vesta auf 18°45' g  
Pallas Athene 8°25' g



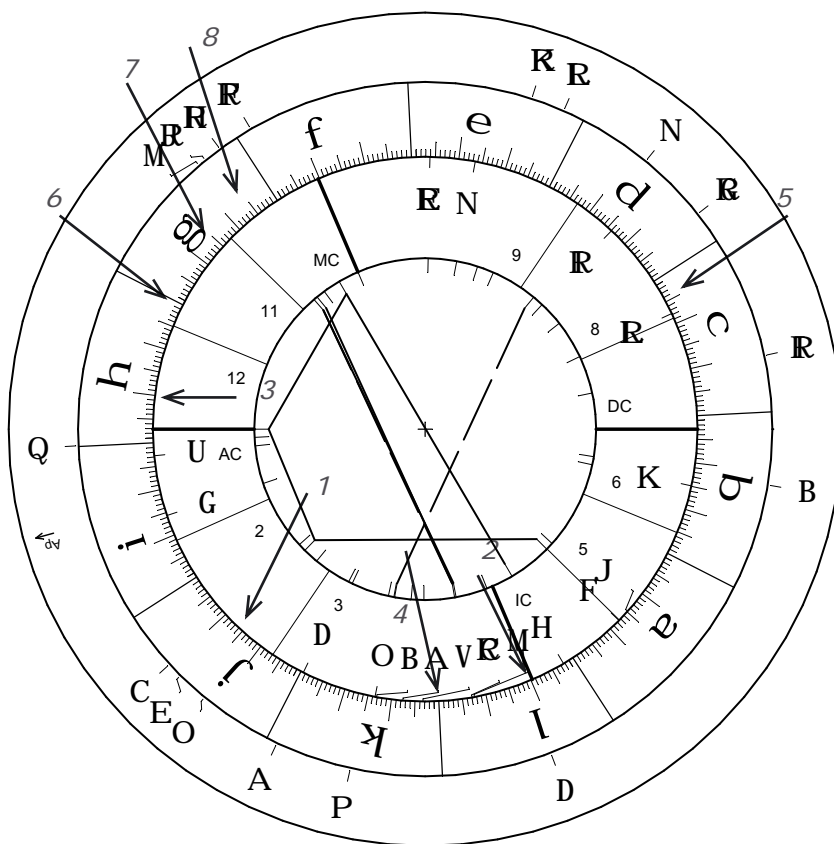
Elsa Lasker-Schüler 1937

IC bedeutet, sich als universelle, geistig nährenden Mutter zu verstehen. Die Sehnsuchtsverbindung zum Drachenkopf beflügelt die hochgesetzten Entwicklungsziele Elsa Laskers. Vesta in Skorpion und Haus 12 passt sehr gut zur Tatsache, dass Frau Lasker nach der zweiten Scheidung nur noch in Hotelzimmern, Pensionen oder bei Freunden lebte

und später nie mehr einen festen Wohnsitz hatte. In diesen Jahren veröffentlichte sie Gedichte und Prosa, hielt Lesungen und Vorträge in Berlin, München, Wien, Prag, Köln und Zürich. In Zürich wäre sie in den unsicheren Dreissigerjahren gerne geblieben. Doch erhielt sie keine Bewilligung und nach ihrer dritten Palästina-Reise verweigerte man ihr sogar die Wiedereinreise. So sass sie in Jerusalem fest – getrennt von FreundInnen und Vertrauten. Dort starb sie im Alter von 76 Jahren. Die harmonische Verbindung von Vesta mit Ceres zeigt, dass die äusserliche Heimatlosigkeit ihre geistigen Fähigkeiten nährte. Sie vermochte die Realität ihres Seins zu transzendieren. Der sexuelle Vesta-Aspekt – die heilige Hingabe an den Mann ohne die eigene Identität zu verlieren – half der Dichterin ihrer geistigen Mission gewiss zu werden und sicher zu bleiben.

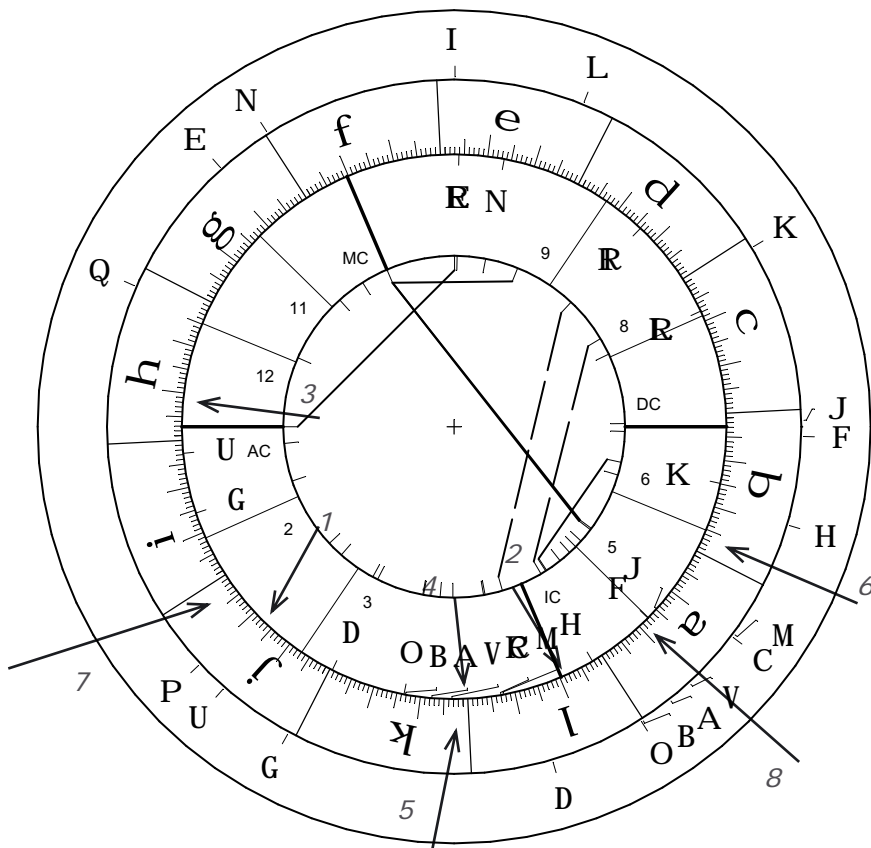
**Transite der 1. Heirat**

Ohne die Asteroiden-Göttinnen kann man kaum glauben, dass es sich im Horoskop vom 15.1.1894



Elsa Lasker-Schüler

Aussen Transite vom Tod 22.1.1945 7h25 Jerusalem IL



Else Lasker-Schüler  
Aussen Sonnenbogen der 2. Scheidung 1912

### Radix:

Juno auf 14°52' j  
Ceres auf 20°42' l  
Vesta auf 20°13' h  
Pallas Athene 29°10' k

### Sonnenbogen:

Juno auf 28°17' k  
Ceres auf 4°07' b  
Vesta auf 4°03' j  
Pallas Athene 12°34' a

um Heirats-Transite handelt! Ceres, Pallas Athene, Juno und Vesta hingegen sind total ins Geschehen eingebunden. Sie zeigen, *wie sehr es der Frau um ihre eigene Weiblichkeit ging*. Ceres und Vesta, welche im Radix ein Trigon bilden, stehen nun in enger Konjunktion zusammen mit Chiron eleviert in Haus 10 und im Quadrat zu Transpluto radix. Athene bildet eine Opposition zu Merkur und Schwarzem Mond. Juno, die im Radix in Opposition zu Uranus steht, läuft mit Uranus zusammen im Trigon zu Uranus radix und Sextil zu Juno radix. Daraus ist zu sehen, *dass sie sich überhaupt nicht mit dem Bild der ergebenen Ehefrau identifizieren wollte*.

### Transite der Geburt des Sohnes

Bereits 1897 zog Else Lasker allein nach Berlin, wo sie am 24.8.1899 ihren Sohn Paul gebar, über dessen Vater sie sich ausschieg. Die Geburts-Transite wiederholen die Konjunktion Merkur rückläufig mit dem Schwarzen Mond d.h. der kleine Paul hat diese spezielle Konjunktion von der Mutter geerbt.

Vesta transitiert in Haus 5 im Sextil zu Athene radix: *Auch diese Geburt konnte sie nicht hindern, den Weg*



Portrait  
Else Lasker-Schüler

*der weiblichen Unabhängigkeit zu gehen*. Die kriegerische Pallas Athene entspannt die Sonne-Mars-Opposition radix. Juno in Opposition zum

laufenden Pluto und in Konjunktion zu Saturn radix deutet *die Trennung von ihrem Mann an und bestärkt ihre Weigerung „brave Ehefrau“ zu spielen*.

### Transite 2. Heirat

Ihr erster Ehemann war Arzt, der zweite Konservatoriumsdirektor und Musiker. Sie heiratete letzteren am 30.11.1903. Die transitierende Ceres, grosse nährnde Mutter, besetzt denselben Platz wie zur Zeit der Geburt ihres Sohnes, die Radix-Opposition Ceres-Uranus entspannend. Uranus – in Rezeption mit dem Mond und Zeichenherrscher über eingeschlossener Sonne und Mond – spielt in all diesem Geschehen mit, *Freiheitsbedürfnis und Fesseln* (Saturn ist Häuserherrscher der Lichter, von Venus, Athene, Merkur und Schwarzem Mond) treffend *veranschaulichend*. Dass es sich dabei immer um ihr ureigenes So-Sein handelte, bekräftigt der Transit der Ceres jeweils in Haus 12.

Athene bildet ein Quadrat zu Venus in Wassermann (im Radix ein Halbsextil) und ein Trigon zum eigenen Radixort. Else Lasker

liebte extravagante, ungewohnt kombinierte Kleidung und sah oft fremdartig und wild aus. Dahinter steckt wiederum ihre Weigerung, eine konventionelle Frauenrolle einzunehmen. Vesta transitierte im Trigon zu Venus radix und Quadrat zu Pallas radix. Das „Bild von der braven Ehefrau“, Juno, stand in Opposition zu Transpluto radix, der in Haus 8 eine kritische und wandlungsbereite Haltung in Partnerschaften dokumentiert. 1912 kam die Scheidung. Saturn lief in Haus 7 radix und Uranus konjugierte Venus radix. Von den Scheidungen fehlen mir die genauen Daten, weshalb die relativ schnell laufenden Astroiden hier nicht beigezogen werden können. Mit dem Datum „Mitte Jahr“ kann jedoch die Sonnenbogendirektion untersucht werden.

### Sonnenbogen 2. Scheidung

Das Bild zeigt einmal mehr, dass der Sonnenbogen wichtige Lebensereignisse immer durch sich deckende Figuren anzeigt. Das Radix-T-Quadrat Juno-Uranus-Neptun, Jupiter ist auf Pallas Athene radix vorgerückt, die mit Sonne und Schicksalspunkt in Opposition zu Mars und im Quadrat zum Aszendenten radix steht. Damit bildet sich ein durchgehendes Quadrat, eine sehr starke Figur: *Schaffenskraft, extremes Bedürfnis nach Freiheit, Widerstand, Kampf. Athe-*

ne ihrerseits hat sich auf Jupiter, Neptun radix vorgeschoben, die im Radix Brennpunkt des T-Quadrats mit Uranus und Juno sind, woraus das zweite durchgehende Quadrat entsteht. IC und Ceres haben mit dem Sonnenbogen die Spitze 6 radix erreicht: *Die Vorstellung der Sendung in weiblicher Angelegenheit schlägt sich fortan konsequent in Arbeit und Alltag nieder.*

Else Lasker erlebte damals, 43-jährig, die Mittelbenkskrise. Im Alter von mehr oder weniger als 45 Jahren werden mit der Sonnenbogendirektion aus Halbquadraten Quadrate, aus Quadraten Anderthalbquadrate, aus Anderthalbquadraten Oppositionen und aus Trigonon Quadrate u. s. w. Das Halbquadrat Venus-Saturn ist hier zur Konjunktion geworden: *Liebestrennung*. Das Quadrat Mond, Drachenschwanz, Pluto hat sich auf Chiron in Haus 4 radix vorgeschoben: *Die familiären Lebensumstände ändern sich.*

Else Lasker-Schüler starb am 22.1.1945 in Jerusalem. Am Himmel stand als Wiederholungsaspekt das Quadrat Merkur-Schwarzer Mond. Diesmal lief Merkur vorwärts.

Mit Frau Lasker-Schüler ist mir auf Anhieb ein Horoskop in die Hände gefallen, das die Asteroiden-Göttinnen durch exponierte Plätze sehr stark betont. Entsprechend markant war dieses Frauenschicksal, was sich in Transiten und Direktionen total auswirkte. Daneben gibt es viele Horoskope, in denen sich diese Göttinnen im Hintergrund halten. Es interessiert mich weiter, wie sich die Göttinnen im Horoskop von Männern auswirken.

### SCHLUSSBEMERKUNG

#### Lehrspiel von Anita Cortesi

Dieses Lehrspiel ist eine Ergänzung zu den Cortesi-Texten und für Schüler der Astrologie ein praktisches Lerninstrument.



Fr. 89.-  
plus Porto und Verpackung

#### Zu bestellen bei:

SAF-Sekretariat, Silvia Naegeli,  
Rosenstrasse 5, 8630 Rüti  
E-Mail saf@saf.ch; Tel.052 202 69 41, Di.+Fr. 14.00h-18.00h und Sa. 9.00h-12.00h

